

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки 54.04.01. ДИЗАЙН

Профиль подготовки КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Квалификация выпускника магистратура

Форма обучения очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента научно-исследовательских компетенций, связанных с профессиональной деятельностью, изучением теоретических основ научного познания, методов, методик научного исследования в сфере дизайна среды..

Задачи дисциплины:

- Формирование представлений о теории научного познания;
- Овладение технологиями работы с информационными научными источниками, библиографическими и интернет-ресурсами, располагающими необходимой профессиональной информацией;
- Освоение методики планирования и проведения теоретических и прикладных научных исследований, от постановки научной задачи до оформления результатов исследования;
- Практическое овладение методологией научных исследований в области профессиональной специализации;
- Формирование навыков создания научного текста, применения библиографических ссылок, представления своей научной работы на профессиональных научных площадках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля Креативный дизайн.

Дисциплина закладывает фундамент проектного мышления обучающихся и является базовой для изучения последующих дисциплин профессионального цикла:

Дисциплина «Методология научного исследования» изучается в 1 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, должны быть сформированы у обучающегося в процессе предпрофессиональной подготовки к вступительным испытаниям и ряда предшествующих дисциплин и практик. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения указанных в таблице дисциплин и прохождения практик.

Блок 1. Дисциплины (модули) – «Основы проектного исследования в дизайне»	Наименование дисциплин учебного плана.
Предшествующие дисциплины и практики, для освоения данной:	Научно-исследовательская работа
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:	Современные проблемы дизайна Современные технологии дизайна Выполнение и защита ВКР

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению базовых проектных профессиональных задач.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 54.04.01 Дизайн, профиль Креативный дизайн.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знать: - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; Уметь: - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; Владеть: - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
	УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	Знать: - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; Уметь: - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; Владеть: - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Знать: - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; Уметь: - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; Владеть: - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме;

		- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье и сбережение)	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	Знать: - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; Уметь: - Планировать свои действия в длительном периоде; Владеть: - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.
	УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Знать: - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; Уметь: - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; Владеть: - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	Знать: - Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований; Уметь: - Работать с источниками научной информации; Владеть: - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе

<p>информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы научного исследования в практической работе в области дизайна; - Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности; - Использовать результаты исследований -для формулировки концепции произведения дизайна;
	<p>ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать собственные действия по проведению исследований; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
	<p>ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;

	ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
<p>ПК-2 Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.</p>	<p>ПК-2.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.</p> <p>ПК-2.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в дизайн-проекте</p> <p>ПК-2.5. Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по профилю деятельности</p> <p>ПК-2.6. Оформляет результаты</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Источники и банки хранения научной информации; - Нормативные требования к оформлению результатов научной работы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать с научной литературой; - Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты; <p>Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;</p>

	инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Методология научного исследования» составляет 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных - 34 акад.ч., СРС – 74 акад.ч., формы контроля – зачет с оценкой 1 семестр

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры 1
Контактная работа обучающихся		34	4
в том числе:			
Занятия лекционного типа		26	26
Занятия семинарского типа		8	8
Индивидуальные и другие виды занятий			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа (включая часы контроля)		74	74
Форма промежуточной аттестации			Зачет оценкой
Общая трудоемкость	акад.час	108	108
	з.е.	3	3

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема // // Раздел дисциплины	Сем естр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек ции ЗЛТ	Сем ./Пр акт. ЗСТ	Кон сул ьта ции	ИК Р	СР С	
1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности в дизайне.	1	4					беседа, опрос
2	Тема 2. Структура обоснования темы проектного исследования	1	4	2				беседа, опрос
3	Тема 3. Содержание проектного исследования	1	4	2				просмотр проработанного материала и опрос
4	Тема 4. Метод и методология проектного исследования.	1	3					Рубежный контроль
5	Тема 5. Концепция дизайн проекта	1	3					просмотр собранного материала и опрос,
6	Тема 6. Проектный анализ	1	3					просмотр проработанного материала и опрос
7	Тема 7. Подготовка научно-проектных материалов и их публикация.	1	3	2				Просмотр структуры бакалаврской работы.
8	Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР).	1	2	2				Просмотр структуры бакалаврской работы. Тестирование
	Самостоятельная работа						74	
	Всего за семестр:		26	8			74	Зачет с оценкой

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности в дизайне.	Философский смысл понятий: «научное познание мира», «объективное», «объективные законы развития», «абсолютная истина», «позитивные законы развития» и др. Объективное и субъективное познание мира человеком. Роль и значение науки и научных исследований в современном мире, в общем и в дизайн деятельности в частности. Техническая, научная, научно-техническая, информационная, культурная и другие революции в обществе. Естественные, точные, технические,

		гуманитарные и социальные науки, их взаимосвязь и взаимовлияние друг на друга и художественное проектирование. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности.
2	Тема 2. Структура обоснования темы проектного исследования	В рамках темы лекций рассматриваются следующие понятия: направление проектного исследования, актуальность проектного исследования, противоречия проектного исследования, в рамках дизайн деятельности. На основании студенты совместно с преподавателем формируют тему проектного исследования и определяют степень ее разработанности.
3	Тема 3. Содержание проектного исследования	На основании выбранной темы проектного исследования формулируются объект и предмет исследования, ограничивающие область работы студента. Определяется цель, задачи и теоретико-методологические обоснования проектного исследования.
4	Тема 4. Метод и методология проектного исследования.	Роль и значение логики в проектном исследовании. Основные методы теоретического исследования: анализ и синтез, индуктивный и дедуктивный, абстрагирование, логический, исторический, системно-структурный и др. Особые методы теоретического исследования: факторный и ретроспективный анализ, конкретизация, аналитическое моделирование, корреляция и др. Основные методы эмпирического (опытного) исследования: наблюдение, описание, систематизация, классификация, опыт, эксперимент, практическое моделирование и др. Особые методы эмпирического исследования: подбор, изучение научной и учебной литературы, соответствующих документов, материалов предшествующих научных исследований, последовательное изучение результатов своей научной деятельности, накопленного опыта и их оценка.
5	Тема 5. Концепция дизайн проекта	Определение концепции дизайн проекта как образной идеи будущего проекта, формулировка его смыслового содержания как идейно-тематической основы замысла дизайнера.
6	Тема 6. Проектный анализ	Рассмотрение и определения понятия «проектный анализ» в дизайне. Выявление следующих этапов проектной ступени в дизайн-проектировании: <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание функциональной схемы объекта проектирования. 2. Подбор и анализ аналогов согласно уже установленной функциональной схеме. 3. Разработка композиционно-пластических решений, представляет собой визуальный поиск воплощения дизайн-концепции. Здесь осуществляется практическое решение проблемы соотношения формы и содержания через эскизирование, макетирование; 4. Выбор оптимального варианта проектного решения через анализ композиционного решения целостности формы, единства и характера всех ее элементов, соответствия формы содержанию;

7	Тема 7. Подготовка научно-проектных материалов к защите ВКР	Сущность и значение студенческих научно-проектных работ. Рассмотрение возможностей подачи проекта, в своей теоретической и практической частях. Подготовка теоретической части проектного исследования, рассмотрение правил оформления научных публикаций. Формирование визуальной проектной части, с учетом специфики направления обучения.
8	Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР).	Научные правила и требования к написанию дипломных работ. Принципы обработки и систематизации предлагаемых в научно-проектном исследовании материалов. Структура, язык, логика построения и стиль всего научного текста. Соответствующее правилам оформление титульной страницы в дипломной работе. Продуманная подборка списка используемой в дипломной работе источников и литературы. Правильное оформление текстов в соответствии с правилами научного сообщества. Общие и конкретные требования к написанию дипломных работ студентами.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности в дизайне.	Лекций – 4	- Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела - Подготовка материала к просмотру и опросу
2	Тема 2. Структура обоснования темы проектного исследования	Лекций – 4	- Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
3	Тема 3. Содержание проектного исследования	Лекций – 4	- Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары -2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением

		Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела - Подготовка материала к просмотру и опросу
4	Тема 4. Метод и методология проектного исследования	Лекций – 3	- Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела - Подготовка материала к просмотру и опросу
5	Тема 5. Концепция дизайн проекта	Лекций – 3	- Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
6	Тема 6. Проектный анализ	Лекций – 3	Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
7	Тема 7. Подготовка научно-проектных материалов к защите ВКР	Лекций – 3	Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением
		Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела Подготовка материала к просмотру и опросу
8	Тема 8. Структура, оформление и содержание	Лекций – 2	Лекции-презентации с использованием фото- и видеоматериалов
		Семинары - 2	Опрос, развернутая беседа с обсуждением

	дипломных работ (ВКР).	Самостоятельная работа	- Сбор материалов по темам раздела - Подготовка материала к просмотру и опросу
--	------------------------	------------------------	---

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущую аттестацию;
- рубежную аттестацию;
- промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; его готовность к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела дисциплины.

Промежуточные аттестации – экзамены – проводятся в рамках экзаменационной сессии по итогам 1 семестра обучения в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка аттестации / неаттестации
Текущая аттестация		
дискуссии; опросы, проверка сбора материала	УК-1.1 УК-1.2, УК-1.3, УК-6.1, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК- 2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ПК-2.1, ПК-2.4, ПК- 2.5, ПК-2.6, ПК-5.1, ПК- 5.3	зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе (Подготовка к промежуточным аттестациям, сбор подготовка материала для НИР)	УК-1.1 УК-1.2, УК-1.3, УК-6.1, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК- 2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ПК-2.1, ПК-2.4, ПК- 2.5, ПК-2.6, ПК-5.1, ПК- 5.3	зачтено/не зачтено
Рубежная аттестация		
- контроль по завершении темы	УК-1.1 УК-1.2, УК-1.3, УК-6.1, УК-6.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК- 2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ПК-2.1, ПК-2.4, ПК-	отлично, хорошо, удовлетворительно / /неудовлетворительно

	2.5,ПК-2.6, ПК-5.1, ПК-5.3	
Промежуточная аттестация		
Проводится в конце семестра в форме зачета с оценкой	УК-1.1 УК-1.2, УК-1.3, УК-6.1,УК-6.4,ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ПК-2.1,ПК-2.4,ПК-2.5,ПК-2.6, ПК-5.1, ПК-5.3	Зачтено/ не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами;</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине;</p> <p>Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Не Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Обучающийся посещает менее 50% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций – УК-1; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-5

1. Что означает анализ задачи в методологии научного и проектного исследования?
 - а) Выделение основных целей и этапов исследования
 - б) Изучение основных концепций и подходов, связанных с задачей
 - в) Разбиение задачи на базовые составляющие и выделение главных аспектов**
2. Какова цель осуществления поиска концептуальных решений поставленной задачи?
 - а) Найти оптимальное решение для достижения поставленных целей**
 - б) Предложить несколько альтернативных путей решения
 - в) Оценить достоинства и недостатки предложенных решений
3. Какие вещи следует учитывать при оценке достоинств и недостатков различных подходов к решению задачи?
 - а) Соответствие подходов поставленным целям и требованиям**
 - б) Простота и понятность предложенных решений
 - в) Предыдущий успех подходов при решении похожих задач
4. Что означает обработка информации и отличие фактов от мнений, интерпретаций и оценок?
 - а) Анализирование и представление доступной информации в понятном виде
 - б) Использование фактов в качестве основы для оценки решений
 - в) Умение распознавать субъективные элементы в информации**
5. Что включает формирование собственных мнений и суждений в методологии научного и проектного исследования?
 - а) Оценку предложенных решений и принятие обоснованных выводов**
 - б) Воспроизведение мнений экспертов в данной области
 - в) Поиск и анализ дополнительной информации для подтверждения своих выводов
1. Какова роль аргументации своих выводов и точки зрения в методологии научного и проектного исследования?
 - а) Позволяет убедить других исследователей в правильности своих выводов
 - б) Необходима для прохождения апробации в научных сообществах
 - в) Позволяет подтвердить достоверность и логичность проведенного исследования**
7. Какие методы могут использоваться для анализа задачи в методологии научного и проектного исследования?
 - а) SWOT-анализ**
 - б) Дерево решений**
 - в) Сравнительный анализ**
8. Какие типы подходов могут быть использованы для поиска концептуальных решений поставленной задачи?
 - а) Эмпирический подход**
 - б) Теоретический подход**
 - в) Комплексный подход**
9. Почему важно отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при обработке информации?
 - а) Чтобы избежать искажения данных и ошибочных выводов**
 - б) Для поддержки собственной точки зрения
 - в) Чтобы привлечь внимание к исследованию

10. Что означает "достижение поставленных целей" при оценке достоинств и недостатков подходов к решению задачи?

- а) Соответствие предложенных решений требуемым результатам**
- б) Соответствие подходов требованиям заказчика и стандартам
- в) Соответствие предложенных решений предыдущим научным исследованиям

11. Что представляет собой аргументация в методологии научного и проектного исследования?

- а) Предоставление обоснованного объяснения своих выводов и рекомендаций**
- б) Сравнение результатов исследования с исследованиями других авторов
- в) Упоминание фактов и данных без объяснения их значимости

12. Какая роль отводится фактам при обработке информации в методологии научного и проектного исследования?

- а) Они являются основой для дальнейших аргументов и выводов**
- б) Они несут субъективную оценку и не должны использоваться
- в) Они помогают привлечь внимание к исследованию, но не имеют значения для аргументации выводов

13. Какие инструменты могут использоваться при проведении анализа задачи в методологии научного и проектного исследования?

- а) SWOT-анализ**
- б) Диаграммы Ганта**
- в) Регрессионный анализ

14. Что следует учитывать при оценке достоинств и недостатков различных подходов к решению задачи?

- а) Работоспособность и эффективность подходов**
- б) Привлекательность и удобство использования подходов
- в) Предпочтения заказчика и оперативность реализации подходов

15. Какую роль играет анализ задачи в методологии научного и проектного исследования?

- а) Помогает определить базовые составляющие и приоритеты исследования**
- б) Приводит к разработке конкретных рекомендаций и планов действий
- в) Сокращает время, затрачиваемое на проведение исследования

16. Какие подходы могут быть использованы для поиска концептуальных решений поставленной задачи?

- а) Индуктивный подход**
- б) Аналогичный подход**
- в) Компетентный подход**

17. Что означает "формирование собственных мнений и суждений" в методологии научного и проектного исследования?

- а) Оценку преимуществ и недостатков различных решений**
- б) Нахождение конкретного ответа на поставленную задачу
- в) Воспроизведение мнений других исследователей

18. Какая роль отводится аргументации в методологии научного и проектного исследования?

- а) Убеждать других исследователей в правильности своих выводов**
- б) Предоставлять дополнительные факты и данные для анализа

в) Описывать личный опыт и мнение исследователя

УК-6

1. Что такое мультикультурные взаимодействия в современном обществе?

- а) **Это процесс обмена культурным опытом между различными народами и этническими группами.**
- б) Это явление, при котором одна культура поглощает и подчиняет себе другую.
- в) Это переход от традиционных культурных ценностей к западным стандартам.
- г) Это форма дискриминации и отчуждения на основе этнической принадлежности.

2. Какое значение имеет методология научного и проектного исследования в изучении мультикультурных взаимодействий?

- а) Методология помогает точно измерить уровень адаптации межкультурных сообществ.
- б) **Методология позволяет оценить последствия взаимодействия различных культур на общественное развитие.**
- в) Методология облегчает создание конкретных программ для сохранения культурных ценностей.
- г) Методология проектного исследования неприменима в анализе мультикультурных взаимодействий.

3. Что включает в себя научное исследование мультикультурных взаимодействий?

- а) **Изучение и анализ культурных особенностей различных народов и этнических групп.**
- б) Разработка проектов социальной интеграции международных студентов.
- в) Сохранение традиционных культурных ценностей через создание музеев.
- г) Проектирование мультикультурных фестивалей как формы современного общения.

4. Как сохранить традиционные культурные ценности народов и этнических групп России?

- а) **Поддерживать традиционные культурные практики и обычаи.**
- б) Полностью отказаться от современных и западных влияний.
- в) Открыть национальные музеи и архивы только для представителей этнических групп.
- г) Провести ассимиляцию всех народов для достижения единой культуры.

5. Какие типы методологий научного и проектного исследования применимы в анализе мультикультурных взаимодействий?

- а) Квалиметрический анализ.
- б) Экспертный метод.
- в) Анкетирование.
- г) **Все вышеперечисленные методы.**

6. Какие преимущества оказывают мультикультурные взаимодействия на современное общество?

- а) **Развитие толерантности и уважения к различным культурам.**
- б) Упрощение процесса интеграции международных студентов.
- в) Сохранение национальных традиций и обычаев.
- г) Усиление конкуренции и соперничества между народами.

7. Какие вызовы могут возникнуть при изучении мультикультурных взаимодействий?

- а) Культурные стереотипы и предрассудки.
- б) Непонимание языка и культурных норм.
- в) Недостаток финансирования для проведения исследований.
- г) **Все вышеперечисленные вызовы.**

8. В чем состоит роль государства в сохранении традиционных культурных ценностей?
- а) Пропаганда культурного плюрализма и защита прав этнических меньшинств.**
 - б) Запрет на влияние иностранных культурных традиций.
 - в) Полное игнорирование традиционных культурных ценностей.
 - г) Выборочная поддержка только национальных культур.
9. Какие меры могут быть предприняты для сбалансированного развития мультикультурных взаимодействий?
- а) Пропаганда увлечения и изучения культур разных народов.
 - б) Создание условий для сохранения и передачи традиционного опыта.
 - в) Гарантированное участие национальных представителей в сфере принятия решений.
 - г) Все вышеперечисленные меры.**
10. Какая роль учебных заведений в изучении мультикультурных взаимодействий?
- а) Подготовка будущих специалистов в области мультикультурализма.
 - б) Создание безопасной среды для обмена культурным опытом.
 - в) Формирование позитивного отношения к культурному плюрализму.
 - г) Все вышеперечисленное.**
11. Какие исследования могут помочь в определении уровня сохранности традиционных культурных ценностей?
- а) Антропологические исследования.
 - б) Социологические опросы.
 - в) Курсовые и дипломные работы.
 - г) Все вышеперечисленные исследования.**
12. Каковы последствия неправильного взаимодействия между культурами?
- а) Конфликты и напряженность в обществе.
 - б) Распад традиционных ценностей и потеря идентичности.
 - в) Подавление меньшинства и угроза культурному разнообразию.
 - г) Все вышеперечисленные последствия.**

ОПК-2

1. Какой метод используется для сбора первичных данных в проектном научном исследовании?
- а) Анализ открытых источников
 - б) Опрос**
 - в) Эксперимент
 - г) Сравнительный анализ
2. Какой из нижеперечисленных методов характеризуется анализом и синтезом уже имеющейся информации?
- а) Интервью**
 - б) Эксперимент
 - в) Кейс-стади
 - г) Деловая игра

3.Какой метод используется для сравнения целесообразности различных решений в проектном научном исследовании?

- а) Анкетирование
- б) Анализ
- в) Эксперимент
- г) **Моделирование**

4.Какой метод используется для измерения и оценки процессов и результатов исследования?

- а) Интервью
- б) Анализ
- в) Контент-анализ
- г) **Мониторинг и оценка**

5.Какой метод используется для исследования уровня и распределения значимости признаков в проектном научном исследовании?

- а) Эксперимент
- б) **Факторный анализ**
- в) Сравнительный анализ
- г) Фокус-группа

6.Что такое научный метод?

- а) **Система методов исследования, которая позволяет получить объективные и достоверные результаты**
- б) Метод, используемый только в научных исследованиях
- в) Процесс изучения научной литературы

7.Что такое научная гипотеза?

- а) **Предположение, основанное на наблюдениях, которое подлежит проверке**
- б) Заключение исследования
- в) Список использованной литературы

8. Каким образом оценивается качество научного исследования?

- а) По количеству полученных данных
- б) **По объективным критериям и оценке достоверности результатов**
- в) По популярности исследования

9. Что такое научная статья?

- а) **Официальный документ исследования, написанный с использованием научного языка и содержащий описание методологии, результатов и выводов исследования**
- б) Статья в популярной научной редакции
- в) Краткий отчет о научном исследовании

10.Что такое цитирование в научных исследованиях?

- а) **Включение цитат из других работ для подтверждения своих утверждений и отсылка к авторам этих цитат**
- б) Использование профессиональных инструментов для оценки результатов исследования
- в) Переписывание чужих работ без признания авторства

10.Каким образом можно оформить список использованной литературы?

- а) **В алфавитном порядке фамилий авторов, с указанием названий работ и источников**
- б) В случайном порядке фамилий авторов, с указанием только названий работ
- в) В порядке удобства автора исследования, без указания источников

ПК-2

1.Какие методы исследования вы использовали в своих профессиональных исследованиях?

- а) Анализ данных
- б) Эксперименты
- в) Наблюдение
- г) Опросы
- д) **Все вышеперечисленные методы**

2.Каким образом вы оформляете результаты своих исследований?

- а) Научные статьи
- б) Доклады на конференциях
- в) Презентации
- г) Постеры
- д) **Все вышеперечисленные способы**

3.Какую роль играют практическая и творческая работа в ваших исследованиях?

- а) Важная часть исследовательского процесса
- б) Необходимость для получения конкретных результатов
- в) Позволяют применить теоретические знания и проверить их практическую применимость
- г) Используются для разработки инновационных решений в дизайн-проектах
- д) **Все вышеперечисленные аспекты**

4.Как вы проводите экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в дизайн-проектах?

- а) Проведение тестирования новых технологий в реальных условиях
- б) Анализ и сравнение результатов использования разных технологий
- в) Оценка эффективности и применимости новых технологий в конкретных проектах
- г) Развитие и совершенствование собственных методов и подходов к использованию технологий
- д) **Все вышеперечисленные методы**

5.Какую роль играют теоретические исследования в вашей профессиональной области?

- а) Построение теоретических моделей и концепций
- б) Анализ и обзор литературы
- в) Изучение основных теорий и принципов
- г) Разработка новых подходов и методов исследования
- д) **Все вышеперечисленные роли**

6.Какое важное преимущество использования специализированной научной литературы в профессиональной деятельности?

- а) Помогает расширить кругозор и получить дополнительные знания
- б) Улучшает навыки поиска и анализа информации
- в) Содействует развитию критического мышления

г) Все вышеперечисленное

7. Какие типы документов должны быть оформлены установленным образом при проведении инновационной исследовательской и технологической деятельности?

- а) Проектные работы
- б) Научные исследования
- в) Патенты
- г) Регистрация авторского права в дизайне среды

д) Все вышеперечисленные

8. Каким образом периодическая научная литература может служить полезным инструментом для профессиональной деятельности?

- а) Обеспечивает доступ к самой актуальной информации и новым исследованиям
- б) Позволяет составить сравнительный анализ различных подходов и результатов исследований
- в) Дает возможность повысить качество своей работы и достичь лучших результатов

г) Все вышеперечисленное

9. Что подразумевается под оформлением результатов инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом?

- а) Структурированный подход к представлению информации
- б) Использование специальных стилей оформления и цитирования, соответствующих установленным стандартам
- в) Правильное оформление таблиц, графиков и диаграмм

г) Все вышеперечисленное

ПК-5

1. Что такое критерии оценки качества проектных решений в дизайне?

- а) Различные характеристики и стандарты, используемые для оценки дизайнерских решений
- б) Методы, применяемые для создания проектных решений в дизайне
- в) Документы, содержащие описание процесса оценки дизайнерских решений

2. Какие основные критерии могут быть использованы для оценки качества проектных решений в дизайне?

- а) Эстетическое качество, функциональность, эргономика, экологичность**
- б) Цена, продуктивность, скорость выполнения, маркетинговая эффективность
- в) Цвет, форма, материал, стиль

3. Для чего используются технологии оценки качества проектных решений в дизайне?

- а) Для разработки новых дизайнерских концепций
- б) Для повышения эффективности процесса создания дизайнерских решений
- в) Для определения соответствия дизайнерских решений установленным требованиям**

4. Какую роль играют критерии и технологии оценки качества проектных решений в дизайне?

- а) Они помогают дизайнерам принимать взвешенные решения и улучшать качество своих проектов**
- б) Они определяют единственно правильный способ создания дизайнерских решений
- в) Они не играют важной роли и могут быть проигнорированы

5. Какие методы могут использоваться для оценки качества проектных решений в дизайне?
- а) Экспертная оценка, анкетирование пользователей, анализ конкурентов**
 - б) Использование специальных программных средств
 - в) Сравнение с предыдущими проектными решениями
6. В чем заключается эргономика в оценке качества проектных решений в дизайне?
- а) В учете эстетической стороны проектных решений
 - б) В анализе соответствия проектных решений потребностям и возможностям пользователя**
 - в) В использовании инновационных технологий в проектных решениях
7. Каким образом экологичность может быть учтена при оценке качества проектных решений в дизайне?
- а) Снижением потребления энергии и материалов**
 - б) Сохранением и восстановлением природных ресурсов**
 - в) Соблюдением принципов рециклинга и утилизации**
8. Почему дизайнеры должны использовать критерии и технологии оценки качества проектных решений?
- а) Для повышения конкурентоспособности своих дизайнерских решений
 - б) Для выполнения требований заказчика и достижения поставленных целей**
 - в) Для создания уникальных и оригинальных дизайнерских решений
9. Какие документы могут быть использованы для формализации критериев и технологий оценки качества проектных решений в дизайне?
- а) Технические спецификации и стандарты**
 - б) Соглашения о конфиденциальности
 - в) Бизнес-планы и отчеты о прибыли
10. Что такое дизайн-проект?
- а) Комплексная разработка и создание объекта дизайна с учетом его функциональных и эстетических характеристик.**
 - б) Процесс создания эскизов для будущего объекта дизайна.
 - в) Программа для компьютерного моделирования дизайн-проектов.
11. Какие этапы включает процесс создания дизайн-проекта?
- а) Исследование, концептуализация, разработка, реализация.**
 - б) Дизайн, проектирование, изготовление, монтаж.
 - в) Художественное оформление, графическое моделирование, фотографирование, продажа.
- :
12. Что включает в себя искусствоведческий анализ дизайн-проекта?
- а) Анализ основных принципов дизайна, выбор материалов, определение эстетических характеристик.
 - б) Интерпретация художественных решений и символизма, оценка соответствия цели и задач проекта.**
 - в) Исследование рынка, формирование бюджета проекта, разработка маркетинговой стратегии.

13. Для чего проводится искусствоведческий анализ объекта дизайна?

- а) **Чтобы понять его эстетическую ценность и выразительность.**
- б) Для определения стоимости изготовления и монтажа объекта дизайна.
- в) Для разработки рекламной кампании и его популяризации.

14. Какие основные характеристики объекта дизайна могут быть проанализированы?

- а) **Форма, линия, цвет, текстура, материалы.**
- б) Цена, масса, высота, ширина, глубина.
- в) Производитель, год выпуска, гарантия, страна производства.

15. Какой метод анализа используется при изучении символизма объекта дизайна?

- а) **Семиотика.**
- б) Маркетинговый анализ.
- в) Экономический анализ.

16. Какое значение имеет исторический контекст при искусствоведческом анализе дизайн-проекта?

- а) **Помогает понять влияние исторических событий и временных рамок на формирование художественного решения.**
- б) Позволяет установить авторство объекта дизайна.
- в) Не имеет значения для искусствоведческого анализа.

17. Какое значение имеют социокультурные аспекты при анализе объекта дизайна?

- а) **Помогают понять, как объект дизайна вписывается в определенную моду и тренды.**
- б) Позволяют определить целевую аудиторию объекта дизайна.
- в) Определяют экономическую эффективность объекта дизайна.

18. Какие инструменты могут использоваться при искусствоведческом анализе дизайн-проекта и объекта дизайна?

- а) **Метод треугольника, анализ цветовой гаммы, компьютерное моделирование.**
- б) Линейка, карандаш, клей.
- в) Камера, микрофон, студийное освещение.

Контрольные вопросы к рубежному контролю

1. В чем заключаются различия объективного и субъективного познания?
2. В чем Вы видите принципиальное отличие гуманитарных наук от других наук?
3. Какая система научной подготовки существует в современной России?
4. Какая связь науки и прогресса в истории человечества?
5. Какие основные особенности имеет современное научное мировоззрение?
6. Какие основные задачи имеет современное высшее образование?
7. Какую роль играют философские знания в современных научных

исследованиях?

8. Какое культурное значение имеют научные исследования?
9. Как Вы понимаете понятие «теоретическое знание»?
10. В чем главные различия теоретического и практического знания?

Вопросы к зачету по основам научного исследования

1. Понятие науки и научного исследования в дизайне.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира в общем и в художественно-проектной деятельности в частности.
3. Значение науки в дизайне.
4. Роль научного мышления и логики в проектной деятельности.
5. Основы организации проектных исследований.
6. Цели, задачи и перспективы проектного исследования.
7. Этапы и стадии проведения проектного исследования.
8. Актуальность, подлинная научно-проектной темы исследования.
9. Плагиат и научная компиляция в дизайне.
10. Конкретный объект, предмет и цели проектного исследования.
11. Методология проектного исследования.
12. Выводы в проектном исследовании.
13. Формирование замысла научно-проектной работы, выбор темы.
14. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию ВКР.
15. Структура проектного исследования.
16. Введение и заключение проектной работы.
17. Классификация и систематизация научной литературы.
18. Полноценный научный аппарат дипломной работы.
19. Оформление и содержание дипломных работ.
20. Научные правила и требования к написанию дипломных работ.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература.

1. Логика научного исследования [Текст] / отв. ред. П. В. Копцин и М. В. Попович. - Москва : Наука, 1965. - 360 с.
2. **Смирнова, С. В.** Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся : учебное пособие : [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 17.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст : электронный.

Дополнительная литература.

1. **Данилова, И. И.** Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность : учебное пособие : [16+] / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577704> (дата обращения: 17.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3125-7. – Текст : электронный.Осипов А.И. Философия и методология науки: [Электронный ресурс] учебное пособие. Минск:

Издательский дом «Белорусская книга», 2013. 286 с. Режим доступа:
https://e.lanbook.com/book/90372?category_pk=4638#book_name

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

Составители:

К.культ., доцент кафедры дизайна и ДПИ МГИК Козловский В.Д.

